

VERBALE N. 1

**DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE DELLA PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA
(Prot. 22080 del 25/10/2024) PER SOLI TITOLI PER LA COSTITUZIONE DELLA
GRADUATORIA D'ISTITUTO PER IL SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE
CODI/25 – ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO**

Il giorno 10/12/2024, alle ore 15:17, in modalità telematica, si è riunita la Commissione giudicatrice della procedura selettiva pubblica per soli titoli per la costituzione della graduatoria d'istituto per il settore artistico-disciplinare CODI/25 – Accompagnamento pianistico.

Ordine del giorno:

1. insediamento della commissione;
2. determinazione dei criteri di valutazione dell'attività di produzione artistica, pubblicazioni e altri titoli culturali e professionali (art. 5 del Bando);
3. verifica di eventuali incompatibilità.

Risultano presenti tutti i membri della commissione giudicatrice, nominata con D.D. n. 221 del 26/11/2024:

prof. Ernesto Pulignano – delegato del Direttore

prof. Vincenzo Terrana - componente

prof.ssa Maria Sarli - componente

Risulta presente alla riunione il supporto al RUP, Dott.ssa Rita Ferrentino, nominata con prot. n. 25772 del 03/12/2024 e incaricata della funzione di segretario verbalizzante.

La Commissione si insedia alle ore 15:18.

In merito al punto 2 dell'ordine del giorno, la commissione, presa visione del bando e analizzata la declaratoria corrispondente al settore artistico-disciplinare a concorso, stabilisce i seguenti criteri di valutazione dell'Attività di produzione artistica, delle pubblicazioni e degli altri titoli culturali e professionali.

La valutazione di ogni singolo titolo terrà conto:

1. della coerenza con i contenuti della declaratoria del settore artistico-disciplinare;
2. della rilevanza in ambito nazionale ed internazionale;
3. della complessità e della varietà stilistica dei repertori eseguiti;
4. del ruolo esecutivo svolto (maestro sostituto, di sala, di palcoscenico, pianista accompagnatore o camerista, direttore d'orchestra, maestro preparatore, direttore musicale di palcoscenico, direttore di coro);
5. per le idoneità e le attività professionali svolte in produzioni liriche e in orchestra, dell'importanza della categoria di appartenenza dell'Ente (Fondazione, Teatro di tradizione, ICO o enti stranieri rispettivamente equivalenti), del cast, del direttore d'orchestra, del regista;
6. per l'attività concertistica, della categoria di appartenenza dell'Ente;
7. per le pubblicazioni e l'appartenenza a comitati editoriali:
 - a) della presenza di un codice internazionale (es. ISBN, ISMN, ISSN) o dei depositi di legge;
 - b) della classe di appartenenza ANVUR dei periodici;

Conservatorio di Musica "Giuseppe Martucci"

Sede legale: via Giuseppe Paesano n. 2, 84125, Salerno - tel. 089 241086

Codice Fiscale: 95003210655 | P.IVA 06168250659 - pec: conservatoriosalerno@pec.it

peo: protocollo@consalerno.it - sito web: www.consalerno.it

- c) della presenza di un autorevole comitato scientifico di selezione o di processi di selezione *blind peer review* delle relazioni in convegni o delle pubblicazioni;
- 8. per le produzioni audio, audiovisive e multimediali:
 - a) della presenza di un codice internazionale (es. ISWC, ISRC);
 - b) della rilevanza dell'etichetta discografica, dell'emittente radio-televisiva o della piattaforma di streaming;
- 9. per le composizioni, trascrizioni, revisioni edite ed eseguite in pubblici concerti:
 - a) della presenza di un codice internazionale (es. ISBN, ISMN, ISSN) o dei depositi di legge;
 - b) della rilevanza o campo di specializzazione della casa editrice;
 - c) della rilevanza nazionale ed internazionale dell'esecuzione.

Dopo attenta valutazione di ogni aspetto relativo ai criteri sopra riportati, la commissione decide pertanto di approvare la seguente scala di valutazione dei titoli, che verranno valutati singolarmente:

	Titoli artistico – culturali e professionali (per un massimo di n. 35 titoli – punteggio massimo 85)	Punti (min.-max)	
1	per borse di studio conferite da soggetti pubblici e privati in discipline attinenti al SAD oggetto del bando	da 0,1 a 2	fino ad un massimo di punti 5
2	per pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Cultura Artistica e Musicale	da 0,1 a 2	fino ad un massimo di punti 72
3	per produzione musicale (composizione, trascrizioni, incisioni e/o revisioni) edita ed eseguita in pubblici concerti	* vedere dettaglio	fino ad un massimo di punti 72
4	per attività concertistica e professionale, idoneità in concorsi nazionali per Orchestra lirico- sinfoniche di Enti nazionali – Fondazioni, idoneità nelle Orchestre della RAI	* vedere dettaglio	fino ad un massimo di punti 72
5	per inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nelle Istituzioni di Alta Cultura Artistica e Musicale per l'insegnamento a cui si riferisce la graduatoria o per insegnamento affine (D.M. – M.I.U.R. del 08/07/1990; D.M. – MUR/180 del 29/03/2023)		punti 5
6	per ogni inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nelle Istituzioni di Alta Cultura Artistica e Musicale per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria (D.M. – M.I.U.R. del 08/07/1990; D.M. – MUR/180 del 29/03/2023)		punti 3

Il punto 3 è di seguito dettagliato:

- a) composizioni: da un minimo di 0,1 ad un massimo di punti 1 a titolo;
- b) trascrizioni: da un minimo di 0,1 ad un massimo di punti 1 a titolo;
- c) revisioni: da un minimo di 0,1 ad un massimo di punti 2 a titolo;
- d) incisioni: da un minimo di 0,1 ad un massimo di punti 3 a titolo.

Il punto 4 è di seguito dettagliato:

- a) contratti di collaborazione presso Enti lirico-sinfonici o Istituzioni estere di pari rango, in qualità di Maestro collaboratore, Maestro sostituto, Maestro rammentatore, Maestro al cembalo; Direttore musicale di palcoscenico, Direttore di coro e/o di orchestra da un minimo di 0,1 ad un massimo di punti 5 a titolo;

Conservatorio di Musica "Giuseppe Martucci"

Sede legale: via Giuseppe Paesano n. 2, 84125, Salerno - tel. 089 241086

Codice Fiscale: 95003210655 | P.IVA 06168250659 - pec: conservatoriosalerno@pec.it

peo: protocollo@consalerno.it - sito web: www.consalerno.it

- b) contratti di collaborazione presso Teatri di tradizione o Istituzioni estere assimilate, Festivals, Produzioni liriche, in qualità di Maestro collaboratore, Maestro sostituto, Maestro rammentatore, Maestro al cembalo, Direttore musicale di palcoscenico, Direttore di coro e/o di orchestra, da un minimo di 0,1 ad un massimo di punti 4 a titolo;
- c) concerti in qualità di pianista collaboratore per il repertorio lirico e sinfonico, da un minimo di 0,1 ad un massimo di punti 2 a titolo;
- d) altra attività concertistica di rilievo svolta in qualità di recitals e/o concerti cameristici e/o solistici: da un minimo di 0,1 ad un massimo di punti 1 a titolo;
- e) collaborazione in qualità di pianista accompagnatore a concorsi e masterclass di rilevanza internazionale da un minimo di 0,1 ad un massimo di 2 a titolo;
- f) idoneità a concorsi o audizioni presso Enti lirici, Conservatori, premi a concorsi internazionali da un minimo di 0,1 ad un massimo di punti 3 a titolo;
- g) per partecipazioni a masterclass, in qualità di docente, da un minimo di 0,1 ad un massimo di punti 1 a titolo.

Riguardo il punto 5, la Commissione individua le seguenti classi di concorso e i seguenti settori disciplinari quali affini all'insegnamento a cui si riferisce la graduatoria:

- N010 - Accompagnatore al Pianoforte per l'Accademia Nazionale di Arte Drammatica;
- N140 - Pianista Accompagnatore;
- ADTM01 - Pratica musicale in ambito coreutico;
- ADRM018 - Accompagnamento e collaborazione al pianoforte per il canto e la danza.

Riguardo il punto 3 all'o.d.g., il supporto al RUP dà lettura dei nominativi dei 144 candidati partecipanti alla procedura pubblica. I componenti dichiarano per iscritto (all.1) di non versare in alcuna delle situazioni di incompatibilità o di inopportunità previste dalla vigente normativa in tema di commissioni di concorso, e si riservano di prendere visione della documentazione artistica dei candidati al fine di verificare situazioni di "abituale commensalità" riferite alle collaborazioni artistiche o professionali.

La commissione delibera di riunirsi nuovamente in data 17/12/2024 alle ore 15.30 per procedere alla valutazione dei titoli.

Alle ore 15:57 la commissione termina i propri lavori.

Letto, approvato e sottoscritto.

Il segretario verbalizzante

R. Di Lorenzo

La Commissione

Presidente Ernesto Pellegrino

Componente Marie Sardi

Componente Francesco Russo

Conservatorio di Musica "Giuseppe Martucci"

Sede legale: via Giuseppe Paesano n. 2, 84125, Salerno - tel. 089 241086

Codice Fiscale: 95003210655 | P.IVA 06168250659 - pec: conservatoriosalerno@pec.it

peo: protocollo@consalerno.it - sito web: www.consalerno.it

**NOMINA A PRESIDENTE O COMPONENTE DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE
PER LA COSTITUZIONE DELLA GRADUATORIA D'ISTITUTO PER IL SETTORE
ARTISTICO - DISCIPLINARE CODI/25 – ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO**

DICHIARAZIONE SULL'INSUSSISTENZA DI CAUSE DI INCOMPATIBILITA'

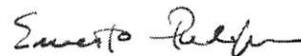
Il sottoscritto Ernesto Pulignano, nato a [REDACTED] e residente a [REDACTED] consapevole delle sanzioni penali in caso di dichiarazioni mendaci e della conseguente decadenza dai benefici conseguenti al provvedimento emanato (ai sensi degli artt. 75 e 76 D.P.R. n. 445/2000), sotto la propria responsabilità

DICHIARA

che non sussistono cause di incompatibilità a svolgere l'incarico indicato e di non trovarsi in alcuna delle condizioni causa di incompatibilità o di inopportunità relativo alla formazione delle Commissioni di concorso.

Salerno, 10 dicembre 2024

Firma



**NOMINA A PRESIDENTE O COMPONENTE DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE
PER LA COSTITUZIONE DELLA GRADUATORIA D'ISTITUTO PER IL SETTORE
ARTISTICO - DISCIPLINARE CODI/25 – ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO**

DICHIARAZIONE SULL'INSUSSISTENZA DI CAUSE DI INCOMPATIBILITA'

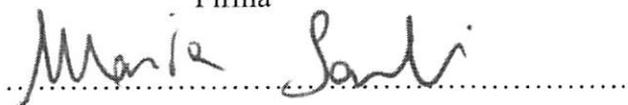
La sottoscritta SARLI MARIA nata a [REDACTED] il [REDACTED] e residente [REDACTED] alla [REDACTED]
consapevole delle sanzioni penali in caso di dichiarazioni mendaci e della conseguente decadenza dai
benefici conseguenti al provvedimento emanato (ai sensi degli artt. 75 e 76 D.P.R. n. 445/2000), sotto la
propria responsabilità

DICHIARA

che non sussistono cause di incompatibilità a svolgere l'incarico indicato e di non trovarsi in alcuna delle
condizioni causa di incompatibilità o di inopportunità relativo alla formazione delle Commissioni di
concorso.

Salerno 10/12/2024

Firma


.....

**NOMINA A PRESIDENTE O COMPONENTE DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE
PER LA COSTITUZIONE DELLA GRADUATORIA D'ISTITUTO PER IL SETTORE
ARTISTICO - DISCIPLINARE CODI/25 - ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO**

DICHIARAZIONE SULL'INSUSSISTENZA DI CAUSE DI INCOMPATIBILITA'

Il/La sottoscritto/a VINCENZO TERRANA
nato/a [redacted] il [redacted] e residente a
[redacted] consapevole delle sanzioni penali in
caso di dichiarazioni mendaci e della conseguente decadenza dai benefici conseguenti al provvedimento
emanato (ai sensi degli artt. 75 e 76 D.P.R. n. 445/2000), sotto la propria responsabilità

DICHIARA

che non sussistono cause di incompatibilità a svolgere l'incarico indicato e di non trovarsi in alcuna delle
condizioni causa di incompatibilità o di inopportunità relativo alla formazione delle Commissioni di
concorso.

Salerno 11/12/2024

Firma
Vincenzo Terrana